

**BEITRÄGE**

Katharina Tiemann 51. Westfälischer Archivtag am 16. und 17. März 1999 in Olpe . . . . .	1
Bernward Selter Zur Relevanz forsthistorischer Quellen für die Gegenwart . . . . .	3
Andreas Gilsbach Die Bedeutung kommunaler Archive bei der Erstellung eines Altlastenkatasters . . . . .	14
Hermann Josef Bausch Informationen zu Altlasten in einem Stadtarchiv: Das Beispiel Dortmund . . . . .	20
Niels Franke Stiftung Naturschutzgeschichte: Sammelfelder der Natur- und Umweltschutzgeschichte . . . . .	25
Albert Eßer Die kulturgeschichtliche Bedeutung von Vereinsarchiven. Das Beispiel des Vereins „Liederkranz 1845 e.V.“ in Bergisch-Gladbach . . . . .	27
Hans-Jürgen Höötman Die Überlieferung von Personalvertretungen . . . . .	29
Kornelia Rennert Mannesmann-Archiv: Die Überlieferung der Betriebsräte . . . . .	34
Monika Loecken Die Wendener Hütte – Technisches Kulturdenkmal mit großer schriftlicher Überlieferung . . . . .	38
<b>10. Deutsch-Niederländisches Archivsymposium 1998</b> (Fortsetzung zu Heft 49/1999, S. 14ff.)	
Eric Ketelaar Bildung der Archive und Ausbildung der Archivare: neue Identitäten . . . . .	41
Hans Scheurkogel Die Ausbildung an der Archivschule der Niederlande . . . . .	46
Betty W. Lutke Schipholt Ziel und Inhalt der Ausbildung „Management & Dokumentatives Informationswesen“ . . . . .	49
Thijs Laeven Die Fortbildung von Archivaren in den Niederlanden . . . . .	52

**BERICHTE UND MITTEILUNGEN**

Neuverzeichnung des Freiherr vom Stein - Nachlasses . . . . .	55
Tagungsbericht: NS-Herrschaft und besetzungstijd im deutsch- niederländischen Grenzraum . . . . .	56
Die Steinwache. Ein Beispiel aus der praktischen Arbeit einer Mahn- und Gedenkstätte . . . . .	58
Fotoausstellung „Auschwitz“ . . . . .	64
Wiedereröffnung Stadtarchiv Dortmund . . . . .	66

**AUS DEN ARCHIVEN IN WESTFALEN UND LIPPE** 68

**HINWEISE AUF NEUE BÜCHER** . . . . . 69

**MITARBEITER DIESES HEFTES**

Hermann Josef Bausch, Stadtarchiv Dortmund, Friedensplatz 5, 44122 Dortmund — Dr. Wolfgang Bockhorst, Westfälisches Archivamt, 48133 Münster (Bo) — Hans-Wilhelm Bohrisch, Stadtarchiv Dortmund, Friedensplatz 5, 44122 Dortmund — Dr. Horst Conrad, Westfälisches Archivamt, 48133 Münster (Co) — Prof. Dr. Paul Derks, Universität Essen, Fachbereich 3, Sprach- und Literaturwissenschaften, 45117 Essen — Albert Eßer, Stadtarchiv Bergisch-Gladbach, 51439 Bergisch Gladbach — Matthias M. Ester, Münster — Dr. Norbert Fasse, Stadtarchiv Bocholt, Münsterstraße 76, 46397 Bocholt — Dr. Nils Franke, Stiftung Naturschutzgeschichte, Schwannstraße 3, 40476 Düsseldorf — Dr. Werner Frese, Westfälisches Archivamt, 48133 Münster (Fr) — Andreas Gilsbach, MSP GmbH, Bergerstraße 36, 44149 Dortmund — Josef Häming, Westfälisches Archivamt, 48133 Münster (Hg) — Dr. Günther Högl, Stadtarchiv Dortmund, Friedensplatz 5, 44122 Dortmund — Hans-Jürgen Höötman, Westfälisches Archivamt, 48133 Münster — Gabriele John, Leverkusen — Drs. Frank Keveling Buisman, Rijksarchief Gelderland, Markt 1, 6811 CG Arnhem — Rickmer Kießling, Westfälisches Archivamt, 48133 Münster (Kie) — Thijs Laeven, Innogration, Koggewagen 47, 1261 KB Blaricum — Monika Loecken, Museumsverein Wendener Hütte, Danziger Str. 2, 57462 Olpe — Drs. Betty W. Lutke Schipholt, Hochschule Management und Dokumentatives Informationswesen, Woerden — Tim Michalak, Stadtarchiv Dortmund, Friedensplatz 5, 44122 Dortmund — Eckhard Möller, Stadtarchiv Harsewinkel, Postfach 1564, 33419 Harsewinkel — Brigitta Nimz, Westfälisches Archivamt, 48133 Münster (Ni) — Dr. Norbert Reimann, Westfälisches Archivamt, 48133 Münster (Rei) — Kornelia Rennert, Mannesmann-Archiv, Mannesmann AG, Postfach 103641, 40027 Düsseldorf — Annekathrin Schaller, Westfälisches Archivamt, 48133 Münster (Scha) — Dr. Hans Scheurkogel, Archiefschool, Universiteit van Amsterdam — Dr. Bernward Selter, Forstliche Dokumentationsstelle, Arnsberg — Dr. Gunnar Teske, Westfälisches Archivamt, 48133 Münster (Ts) — Katharina Tiemann, Westfälisches Archivamt, 48133 Münster (Tie)

*Diese Zeitschrift ist – wie alle anderen Publikationen des Westfälischen Archivamtes – auf säurefreiem und alterungsbeständigem Papier gedruckt.*

