

# Archivischer Umgang mit Fotos zwischen Wunsch und Wirklichkeit

Christine Feld





## **Bewertung von Fotos**

Passen die Fotos in unser Überlieferungsprofil?

1. Masse reduzieren mittels *harter*, objektiverer Bewertungskriterien
2. Feinkassation mittels *weicher*, subjektiver Bewertungskriterien

## **Harte (formale) Kriterien**

- Provenienz- und Entstehungskontext
- Das Negativ ist dem Positiv vorzuziehen. (Ausnahme künstlerische Fotografie)
- Komponierte oder formierte Fotos werden im Ganzen bewertet (Fotoalben, Collagen, Kontaktabzüge...)
- Redundanz vermeiden (Dubletten und Motiv-Dubletten)
- Erhaltungszustand (Schäden oder technische Mängel)
- Urheber- und Nutzungsrechte

## **Weiche (subjektive) Kriterien**

- zu erwartendes Nutzungsinteresse
- Informationsgehalt / Aussagekraft
- Qualität der Aufnahme (tritt im Zweifel hinter den dokumentarischen Wert zurück, außer im Falle künstlerischer Fotografien)

## Urheberrechts-Wissensgesellschafts-Gesetz (UrhWissG)

- **Urheberpersönlichkeitsrechte** nicht übertragbar und enden 70 Jahre nach dem Tod des Urhebers
- **Verwertungs- und Nutzungsrechte** können durch den Urheber oder den gesetzlichen Nachfolger übertragen werden

### **Digitalisierung und Veröffentlichung im Internet**

Bei urheberrechtlich geschützten Fotos i.d.R. nur möglich, wenn Nutzungsrechte uneingeschränkt an das Archiv übertragen wurden

**!! Mit Vertrag Rechtssicherheit schaffen !!**

## Erschließung

Wer?	Wann?	Was?	Wie?
Fotograf*in Urheber*in, abgebildete Person	Laufzeit	Bildinformation Stempel Altsignatur Beschriftung Material Format Anzahl	Entstehungskontext Provenienz



## HASStK - Best. 7950 Dokumentationsgut

- > - [Icon] Abgeschlossene Sammlungen
- ▼ - [Icon] Laufende Sammlungen
  - ▼ - [Icon] Best. 7950 Dokumentationsgut
    - > - [Icon] Politik. Verwaltung. Recht. Krieg.
    - ▼ - [Icon] Bevölkerung. Soziales. Wirtschaft. Raumordnung. Verkehr. Umweltschutz.
      - ▼ - [Icon] Kölner Büdchen / Kioske
        - [Icon] Fo e/4 - Auerbachplatz - 13.12.2020
        - [Icon] Fo e/5 - Berrenrather Straße, Ecke Konradstraße - 13.12.2020
        - [Icon] Fo e/6 - Weyertal - 06.12.2020
        - [Icon] Fo e/7 - Luxemburger Straße 427 - 13.12.2020
        - [Icon] Fo e/8 - Dasselstraße - 13.12.2020
        - [Icon] Fo e/9 - Brüsseler Platz - 13.12.2020
        - [Icon] Fo e/10 - Moltkestraße, Ecke Richard-Wagner-Straße - 13.12.2020
        - [Icon] Fo e/11 - "Brunne vun Kölle", Lütticher Straße 49 - 13.12.2020
        - [Icon] Fo e/12 - Eifelstraße - 13.12.2020
        - [Icon] Fo e/13 - Nikolausplatz - 13.12.2020
      - [Icon] Fo 14 - Stadtansichten Köln und Bonn - 1931
      - [Icon] Fo 19 - Postkarten Hochwasseraufnahmen Köln 1919 - 1919
      - [Icon] A 16 - kolorierter Stammbaum des Philip Hack zu Cölln [Köln] - 17- 18. Jahrhundert
      - [Icon] Fo 21 - Seitenansicht Kölner Dom - [2. Hälfte 19. Jh.]
      - [Icon] Fo 36 - zerstörte Hohenzollernbrücke - nach 06.03.1945
      - [Icon] Fo 37 - Postkarte Mühlheimer Brücke - nach 1950
      - [Icon] Fo 58 - Fotoalbum Modegeschäft "Peter Rosenkranz" (Mülheim - vor 1914 - um 1955
      - [Icon] A 62 - Geschichte zu Frauen und Frauenfilmfest - 2000-2004, 2019-2020
      - [Icon] A 64 - Albach Forum Vortrag mit Orgelbegleitung Geschichte - 2020
      - [Icon] A 65 - KölnMesse AusstellungenKataloge - 1984, 2000
      - [Icon] A 74 - World Trade Center Cologne (WTC) - [1977]
      - [Icon] A 82 - Kölner Jugendring - 1970-1972
      - [Icon] A 85 - Evangelische Jugendarbeit - 1973-1974

# Vielen Dank!

Christine Feld

Historisches Archiv der Stadt Köln

[Christine.feld@stadt-koeln.de](mailto:Christine.feld@stadt-koeln.de)

Bildnachweis HASTK

Best. 1893 (Ulutuncok, Guenay), Fo 122/P Heinrich Böll

Best. 7370 (Zeitgeschichtliche Sammlung Bild), Fo 73 Ruder-Regatta

Best. 1898 (Ventur, Günther), Fo 121 Prinz Charles und Prinzessin Diana

Best. 7370 (Zeitgeschichtliche Sammlung Bild), Fo e/205 Abgesperrte Bänke im Hauptbahnhof