Beiträge

Kurzberichte

Inhalt

| Gunnar Teske: 69. Westfälischer Archivtag am 14. und 15. März 2017 in Hamm2Markus Köster: "Durch das schöne Westfalen" – Stadt- und Landschaftsfilme der 1910erbis 1970er-Jahre als kulturhistorische Quellen4Johannes Kistenich-Zerfaß: Bilder und Töne bewahren – Ein Positionspapier zur Bestandserhaltung11Nils Brübach: Zur archivischen Erschließung von Filmen und Fotos mit Normdaten16Frank Schlegel: Die Chancen audiovisueller Archivquellen in Schule und Medienbildung19DISKUSSIONSFOREN23Claudia Becker: Fleißig fotografiert – 20.000 plus X. Walter Nies und sein Lebenswerk im Stadtarchiv Lippstadt28Josef Wermert: Der Filmbestand des Stadtarchivs Olpe im LWL-Medienzentrum für Westfalen in Münster33Ralf Springer: Archivierung und Nutzbarmachung von Film und Ton. Das Kooperationsmodell des LWL-Medienzentrums für Westfalen36Paul Klimpel und Fabian Rack: Was gemeinfrei ist, muss gemeinfrei bleiben. Über die Unzulässigkeit einer vertraglichen Verlängerung urheberrechtlicher Monopolrechte durch öffentliche Archive39Tatjana Klein: Soziale Netzwerke: mehr als posten, twittern und bloggen? Möglichkeiten und Chancen bei der Erschließung und Präsentation von Fotos44Weitere BeiträgeArbeitskreis Bewertung kommunalen Schriftguts NRW: Handreichung zur Bewertung von Unterlagen kommunaler Rechtsämter48 |
|---|
| bis 1970er-Jahre als kulturhistorische Quellen Johannes Kistenich-Zerfaß: Bilder und Töne bewahren – Ein Positionspapier zur Bestandserhaltung 11 Nils Brübach: Zur archivischen Erschließung von Filmen und Fotos mit Normdaten 16 Frank Schlegel: Die Chancen audiovisueller Archivquellen in Schule und Medienbildung DISKUSSIONSFOREN 23 Claudia Becker: Fleißig fotografiert – 20.000 plus X. Walter Nies und sein Lebenswerk im Stadtarchiv Lippstadt 28 Josef Wermert: Der Filmbestand des Stadtarchivs Olpe im LWL-Medienzentrum für Westfalen in Münster 33 Ralf Springer: Archivierung und Nutzbarmachung von Film und Ton. Das Kooperationsmodell des LWL-Medienzentrums für Westfalen 36 Paul Klimpel und Fabian Rack: Was gemeinfrei ist, muss gemeinfrei bleiben. Über die Unzulässigkeit einer vertraglichen Verlängerung urheberrechtlicher Monopolrechte durch öffentliche Archive 39 Tatjana Klein: Soziale Netzwerke: mehr als posten, twittern und bloggen? Möglichkeiten und Chancen bei der Erschließung und Präsentation von Fotos 44 Weitere Beiträge Arbeitskreis Bewertung kommunalen Schriftguts NRW: Handreichung zur Bewertung von |
| Bestandserhaltung Nils Brübach: Zur archivischen Erschließung von Filmen und Fotos mit Normdaten 16 Frank Schlegel: Die Chancen audiovisueller Archivquellen in Schule und Medienbildung DISKUSSIONSFOREN 23 Claudia Becker: Fleißig fotografiert – 20.000 plus X. Walter Nies und sein Lebenswerk im Stadtarchiv Lippstadt 28 Josef Wermert: Der Filmbestand des Stadtarchivs Olpe im LWL-Medienzentrum für Westfalen in Münster 33 Ralf Springer: Archivierung und Nutzbarmachung von Film und Ton. Das Kooperationsmodell des LWL-Medienzentrums für Westfalen 36 Paul Klimpel und Fabian Rack: Was gemeinfrei ist, muss gemeinfrei bleiben. Über die Unzulässigkeit einer vertraglichen Verlängerung urheberrechtlicher Monopolrechte durch öffentliche Archive 39 Tatjana Klein: Soziale Netzwerke: mehr als posten, twittern und bloggen? Möglichkeiten und Chancen bei der Erschließung und Präsentation von Fotos 44 Weitere Beiträge Arbeitskreis Bewertung kommunalen Schriftguts NRW: Handreichung zur Bewertung von |
| Frank Schlegel: Die Chancen audiovisueller Archivquellen in Schule und Medienbildung DISKUSSIONSFOREN 23 Claudia Becker: Fleißig fotografiert – 20.000 plus X. Walter Nies und sein Lebenswerk im Stadtarchiv Lippstadt 28 Josef Wermert: Der Filmbestand des Stadtarchivs Olpe im LWL-Medienzentrum für Westfalen in Münster 33 Ralf Springer: Archivierung und Nutzbarmachung von Film und Ton. Das Kooperationsmodell des LWL-Medienzentrums für Westfalen 36 Paul Klimpel und Fabian Rack: Was gemeinfrei ist, muss gemeinfrei bleiben. Über die Unzulässigkeit einer vertraglichen Verlängerung urheberrechtlicher Monopolrechte durch öffentliche Archive 37 Tatjana Klein: Soziale Netzwerke: mehr als posten, twittern und bloggen? Möglichkeiten und Chancen bei der Erschließung und Präsentation von Fotos Weitere Beiträge Arbeitskreis Bewertung kommunalen Schriftguts NRW: Handreichung zur Bewertung von |
| Claudia Becker: Fleißig fotografiert – 20.000 plus X. Walter Nies und sein Lebenswerk im Stadtarchiv Lippstadt 28 Josef Wermert: Der Filmbestand des Stadtarchivs Olpe im LWL-Medienzentrum für Westfalen in Münster 33 Ralf Springer: Archivierung und Nutzbarmachung von Film und Ton. Das Kooperationsmodell des LWL-Medienzentrums für Westfalen 36 Paul Klimpel und Fabian Rack: Was gemeinfrei ist, muss gemeinfrei bleiben. Über die Unzulässigkeit einer vertraglichen Verlängerung urheberrechtlicher Monopolrechte durch öffentliche Archive 37 Tatjana Klein: Soziale Netzwerke: mehr als posten, twittern und bloggen? Möglichkeiten und Chancen bei der Erschließung und Präsentation von Fotos Weitere Beiträge Arbeitskreis Bewertung kommunalen Schriftguts NRW: Handreichung zur Bewertung von |
| Claudia Becker: Fleißig fotografiert – 20.000 plus X. Walter Nies und sein Lebenswerk im Stadtarchiv Lippstadt 28 Josef Wermert: Der Filmbestand des Stadtarchivs Olpe im LWL-Medienzentrum für Westfalen in Münster 33 Ralf Springer: Archivierung und Nutzbarmachung von Film und Ton. Das Kooperationsmodell des LWL-Medienzentrums für Westfalen 36 Paul Klimpel und Fabian Rack: Was gemeinfrei ist, muss gemeinfrei bleiben. Über die Unzulässigkeit einer vertraglichen Verlängerung urheberrechtlicher Monopolrechte durch öffentliche Archive 39 Tatjana Klein: Soziale Netzwerke: mehr als posten, twittern und bloggen? Möglichkeiten und Chancen bei der Erschließung und Präsentation von Fotos 44 Weitere Beiträge Arbeitskreis Bewertung kommunalen Schriftguts NRW: Handreichung zur Bewertung von |
| Stadtarchiv Lippstadt Josef Wermert: Der Filmbestand des Stadtarchivs Olpe im LWL-Medienzentrum für Westfalen in Münster 33 Ralf Springer: Archivierung und Nutzbarmachung von Film und Ton. Das Kooperationsmodell des LWL-Medienzentrums für Westfalen 36 Paul Klimpel und Fabian Rack: Was gemeinfrei ist, muss gemeinfrei bleiben. Über die Unzulässigkeit einer vertraglichen Verlängerung urheberrechtlicher Monopolrechte durch öffentliche Archive 37 Tatjana Klein: Soziale Netzwerke: mehr als posten, twittern und bloggen? Möglichkeiten und Chancen bei der Erschließung und Präsentation von Fotos Weitere Beiträge Arbeitskreis Bewertung kommunalen Schriftguts NRW: Handreichung zur Bewertung von |
| Westfalen in Münster Ralf Springer: Archivierung und Nutzbarmachung von Film und Ton. Das Kooperationsmodell des LWL-Medienzentrums für Westfalen Paul Klimpel und Fabian Rack: Was gemeinfrei ist, muss gemeinfrei bleiben. Über die Unzulässigkeit einer vertraglichen Verlängerung urheberrechtlicher Monopolrechte durch öffentliche Archive Tatjana Klein: Soziale Netzwerke: mehr als posten, twittern und bloggen? Möglichkeiten und Chancen bei der Erschließung und Präsentation von Fotos Weitere Beiträge Arbeitskreis Bewertung kommunalen Schriftguts NRW: Handreichung zur Bewertung von |
| Das Kooperationsmodell des LWL-Medienzentrums für Westfalen Paul Klimpel und Fabian Rack: Was gemeinfrei ist, muss gemeinfrei bleiben. Über die Unzulässigkeit einer vertraglichen Verlängerung urheberrechtlicher Monopolrechte durch öffentliche Archive 39 Tatjana Klein: Soziale Netzwerke: mehr als posten, twittern und bloggen? Möglichkeiten und Chancen bei der Erschließung und Präsentation von Fotos Weitere Beiträge Arbeitskreis Bewertung kommunalen Schriftguts NRW: Handreichung zur Bewertung von |
| Unzulässigkeit einer vertraglichen Verlängerung urheberrechtlicher Monopolrechte durch öffentliche Archive 39 Tatjana Klein: Soziale Netzwerke: mehr als posten, twittern und bloggen? Möglichkeiten und Chancen bei der Erschließung und Präsentation von Fotos 44 Weitere Beiträge Arbeitskreis Bewertung kommunalen Schriftguts NRW: Handreichung zur Bewertung von |
| und Chancen bei der Erschließung und Präsentation von Fotos Weitere Beiträge Arbeitskreis Bewertung kommunalen Schriftguts NRW: Handreichung zur Bewertung von |
| Arbeitskreis Bewertung kommunalen Schriftguts NRW: Handreichung zur Bewertung von |
| |
| ontenagen kommunater neertsamter |
| DiPS.kommunal – Erste Kunden produktiv 50 |
| FaMI und LISE – ein Azubi-Projekt zur Massenentsäuerung 50 |
| Umfrage zur Massenentsäuerung auf dem Westfälischen Archivtag in Hamm 51 |
| Wasser im Archiv – was ist zu tun? Notfallübung der AG Kommunalarchivare des Kreises Olpe 53 |
| Tagung "Das kollektive Gedächtnis des NRW-Sports bewahren" Offens Archive" in Duichurg: Offenheit Innovation Vernetzung Kommunikation |
| "Offene Archive" in Duisburg: Offenheit, Innovation, Vernetzung, Kommunikation 55 |
| Archivwissenschaftliches Kolloquium diskutiert Rechtsfragen 56 |
| Übermittlung und Aufbewahrung von Schüler- und Lehrerdaten bei Schließung von Schulen 58 |
| Der StadtArchivVerein Garbsen e.V., gegründet 1998 58 |
| Bücher 60 |
| Info 68 |